

Instrucțiuni de utilizare a manualului digital	4	4. Linia - element de limbaj plastic. Tehnica țesutului	52
Simboluri.....	5	5. Recapitulare	55
Competențe generale și competențe specifice.....	6	6. Evaluare	56
Recapitularea cunoștințelor din clasa I....	7	UNITATEA 4- ÎN LUMEA MODELAJULUI ...57	
Evaluare inițială.....	8	1. Formă, volum (gol/ plin) - elemente de limbaj plastic	58
UNITATEA 1 - ÎN LUMEA DESENULUI	9	2. Presarea, modelarea liberă, incizia, armătura, gravura - tehnici de lucru	59
1. Punctul - element de limbaj plastic	10	3. Recapitulare	65
2. Linia - element de limbaj plastic	13	4. Evaluare	66
3. Hașurarea, linia modulată, repetiția, caligrafia, stilizarea, gravura - tehnici de lucru	15	UNITATEA 5- ÎN LUMEA COLAJULUI	67
4. Forme regulate și neregulate - elemente de limbaj plastic	21	1. Formă, volum (gol/ plin) - elemente de limbaj plastic	68
5. Recapitulare	25	2. Îndoirea, Origami, Tangram, împletirea - tehnici de lucru	70
6. Evaluare	27	3. Recapitulare	75
UNITATEA 2- ÎN LUMEA PICTURII	29	4. Evaluare	76
1. Pata plată, pata vibrată - elemente de limbaj plastic	30	UNITATEA 6 - ÎN LUMEA FOTOGRAFIEI ȘI A FILMULUI	77
2. Pensulația, tamponarea, amprentarea, ștampilarea, pulverizarea, colajul - tehnici de lucru	32	1. Fotografia	78
3. Recapitulare	41	2. Filmul	80
4. Evaluare	42	3. Recapitulare	81
UNITATEA 3 - ÎN LUMEA CONFECȚIILOR ȘI A JUCĂRIILOR	43	4. Evaluare	83
1. Forma și volumul - elemente de limbaj plastic. Tehnica Origami	44	Recapitulare finală.....	85
2. Forma și volumul - elemente de limbaj plastic. Tehnica Tangram	47	Evaluare finală.....	86
3. Punctul și nodul - elemente de limbaj plastic. Tehnicile cusut și croit	49	Dicționar.....	88



U1. ÎN LUMEA DESENULUI

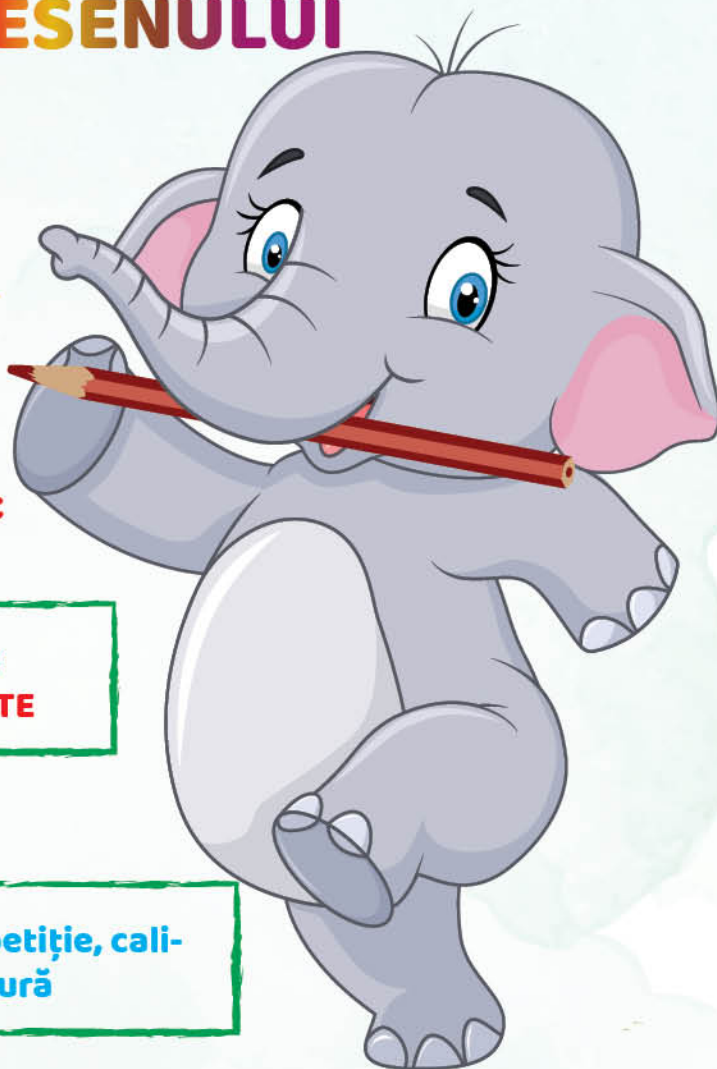
Desenez!

Elemente de limbaj plastic

**PUNCTUL, LINIA, FORME
REGULATE ȘI NEREGULATE**

Tehnici de lucru*

hașurare, linie modulată, repetiție, cali-
grafie, stilizare, gravură



Materiale și instrumente



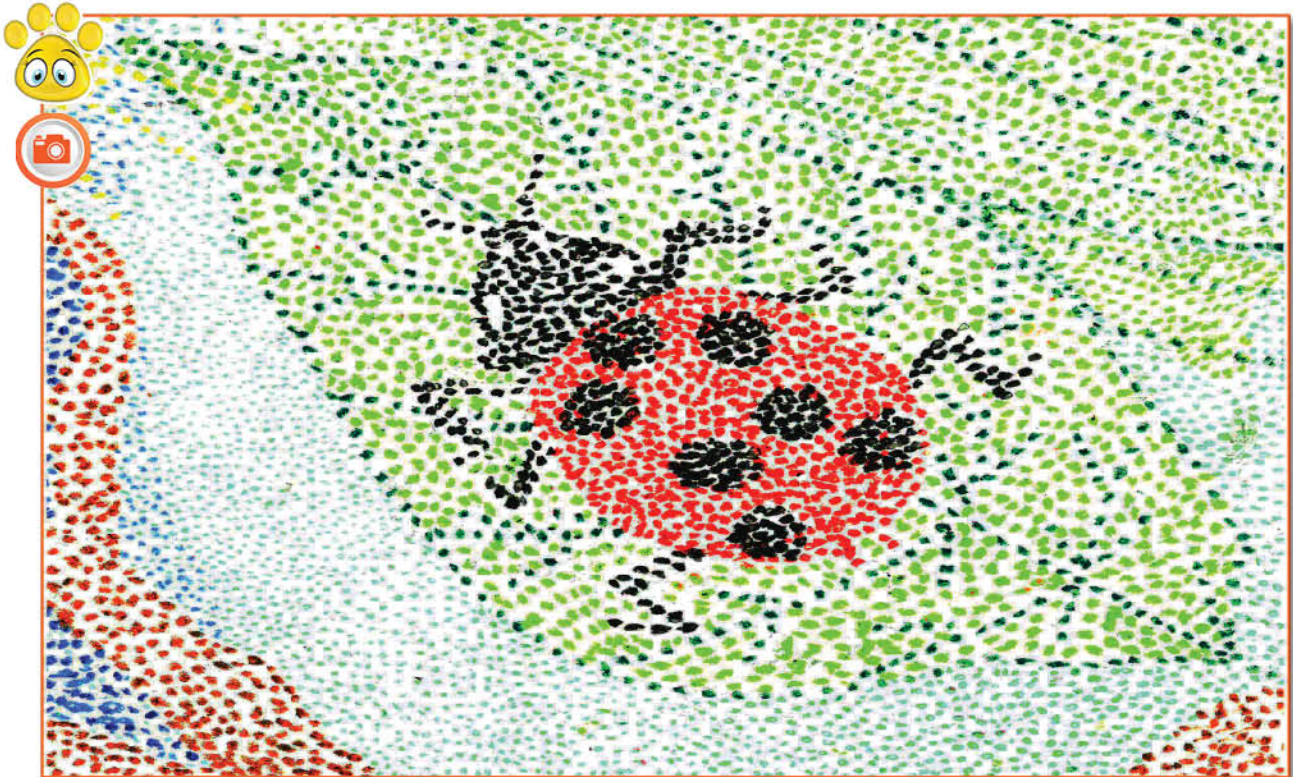
Amintește-ți! În unitatea de învățare **În lumea desenului**, vei fi evaluat de către cadrul didactic și pe baza fișei de observare sistematică a activității și a comportamentului elevului, prezentată la pagina 6.



1. PUNCTUL

- element de limbaj plastic -

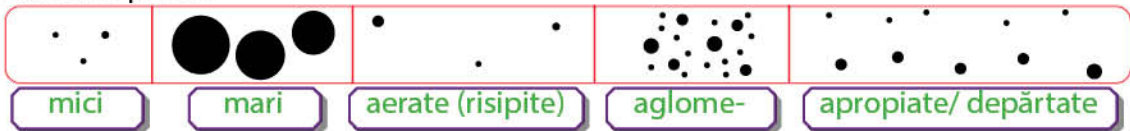
A fost odată ca niciodată un creion. Acesta a atins o coală de hârtie și a apărut un punct. I s-au alăturat puncte mai mici și mai mari. Unele au rămas negre, altele au atins culoarea macului. S-au jucat în poiană, până ce vântul le-a alăturat și au format buburuza cea gingașă.



1. Cu ce instrumente a fost desenată buburuza?
2. Prin ce elemente a fost realizată și cum?



Punctele pot fi:



Punctul este urma lăsată de un instrument prin atingerea unei suprafețe de lucru.

Punctul poate fi observat în natură pe blana animalelor, penajul păsărilor, scoarța copacilor etc. Îl regăsim în diferite forme și mărimi în funcție de luminozitate, de mărime și de distanță.

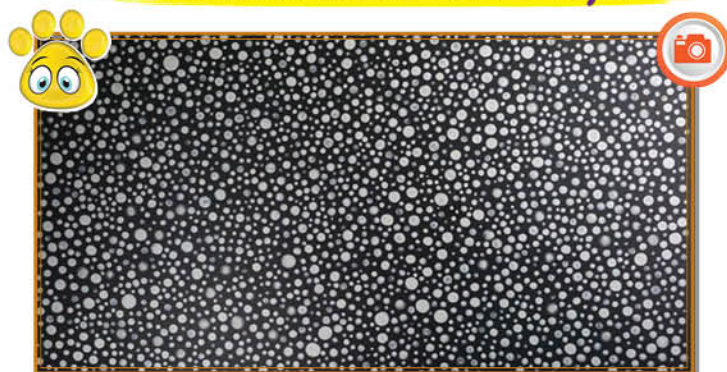
Punctul în natură

Natura își creează propriile imagini și povești, folosind puncte.



1. Identifică și denumește elementele din imagini, care pot fi asemănată cu punctul.
2. Numește și alte elemente din natură, care sunt asemănătoare punctului.


Punctul folosit de artiști



Yayoi Kusama - Stele



Pablo Jurado Ruiz - Copile, nu plânge

-  Realizează o lucrare cu tema *Livada de cireși* în care să folosești mai multe tipuri de puncte.

Punctul folosit de mine



1. Care este fructul tău preferat? Desenează acest fruct folosind punctul, precum și instrumente de lucru la alegere (creion grafit, creioane colorate, cerate, penițe).
2. Realizează un desen cu tema *Povestea lui Punctuleț*, pornind de la un punct.



Filă de portofoliu

Observă materialele folosite la orele de arte vizuale și abilități practice.

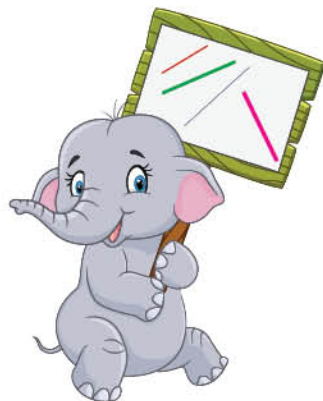
Creează un dicționar pe o filă de portofoliu, în care să dai explicații simple ale acestor materiale, făcând referire la însușirile lor.

Folosește această fișă pe parcursul anului școlar.

Indicație: Portofoliul constă într-o mapă aleasă sau creată de tine, în care vei colecta toate lucrările indicate la această rubrică pe parcursul activităților de învățare. Îl poți completa și cu alte lucrări, care ți-au plăcut mai mult.

Portofoliul va fi evaluat de către cadrul didactic, în funcție de următoarele criterii: respectarea cerinței, originalitatea și aspectul general.

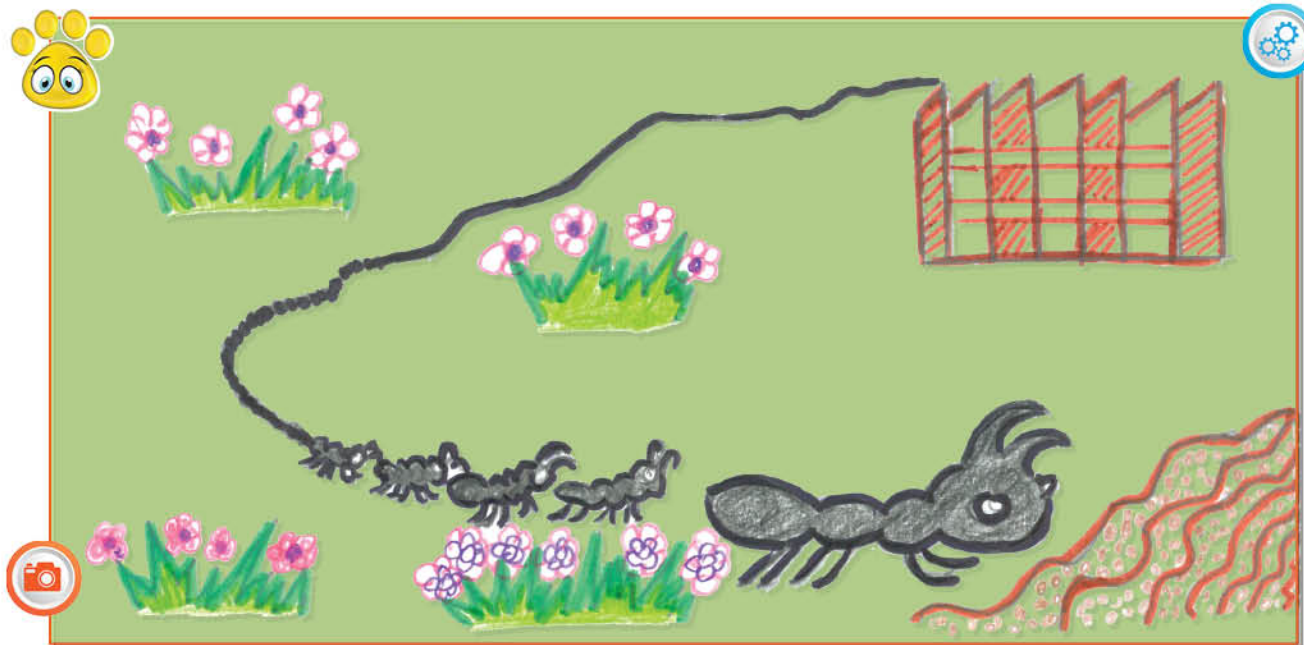
Aceste rezultate vor fi analizate și apreciate și de către colegi și alte persoane din jurul tău.



2. LINIA

- element de limbaj plastic -

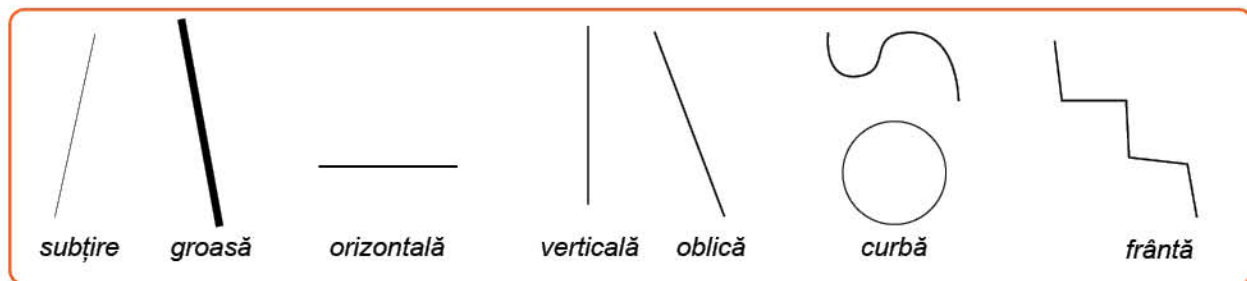
Un șir de furnicuțe a plecat în zori după mâncare. Arătau ca niște puncte înșiruite și atât de apropiate, încât păreau a fi o linie. Din linie au crescut o formă, un contur, o siluetă...



Identifică liniile care s-au folosit pentru realizarea desenului (furnicile, mușuroiul, gardul, florile).

Linia este urma lăsată prin deplasarea unui instrument de scris pe o suprafață.

Liniile sunt de mai multe feluri:



Linia în natură

Linia poate fi observată în natură pe aripile insectelor, blana animalelor, penajul păsărilor etc.



1. Identifică și denumește elemente din natură care pot fi asemănată cu linia.
2. Ce fel de linii se observă în imaginile de mai sus?

Linia folosită de artiști



Katsushika Hokusai - Cocori



Rembrandt van Rijn - Leu culcat



Identifică tipurile de linii folosite de artiști în operele lor.

Joc - Dansul liniilor

Cu un creion, trasează o linie neîntreruptă, pe care să o intersecțezi din când în când, acoperind tot spațiul de lucru.

Caută forme de obiecte, animale sau plante, conturează-le cu negru și adaugă elemente după preferință.

Observă modelul din dreapta.

